



Organ

Kulturnämnden

Plats och tid

Gillesalen, kulturhuset Kristallen kl. 14:00- 15.45

Beslutande ledamöter

Beslutande

Catarina Bentsrud (S), ordförande
Anders Petersson (KD), vice ordförande
Katarina Lindbäck (S)
Maria Karlsson (C)
Bo Lindahl (SD)

Ersättare för

Sven Måhlén

Maria Karlsson § 8-10

Övriga deltagare

Ersättare

Sven Måhlén (S), Mildred Persson (M)

Tjänstepersoner

Thomas Björklund Svensson, kulturechef; Artan Capri, ekonom; Karin Engelholm, kulturutvecklare, Rahaf Rashdan, ekonom, Louise Lilja, kulturassistent

Allmänhet

Öppet sammanträde

Sekreterare

Malin Åkesson

Utses att justera

Bo Lindahl

Justeringsdatum

2026-02-24

Paragrafer 1-10

Digital signering

Protokollet har signerats digitalt av

Ordförande – Catarina Bentsrud

Justerande – Bo Lindahl



PROTOKOLL

Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

Bevis om anslagsdag

Kulturnämndens protokoll är justerat.

Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Sammanträdesdatum	2026-02-12
Justeringsdatum	2026-02-24
Anslaget publiceras	2026-02-26
Anslaget tas ner	2026-03-20
Förvaringsplats för protokollet	Nybro kommuns allmänna diariesystem



Innehållsförteckning

Föredragning av information och ärenden för beslut _____	4
§ 1 – Ekonomi och budget _____	5
§ 2 – Internkontrollplan för kulturnämnden 2026 _____	7
§ 3 – Revision – Yttrande gällande granskning av föreningsbidrag _____	9
§ 4 – Remiss - Granskning av förslag till översiktsplan _____	12
§ 5 – Förfrågan om att bli bidragsberättigad förening – Ekologisk Vin och Mjöd – Från Jord till Bord _____	13
§ 6 – Äskande av medel till förvaltningsavtalen för kommunens kulturfastigheter _____	16
§ 7 – Rapporter och information _____	26
§ 8 – Redovisning av delegationsordning _____	27
§ 9 – Anmälningar _____	28
§ 10 – Övriga frågor _____	29



Föredragning av information och ärenden för beslut

1. Ekonomi och budget

Föredragande: Artan Capri, ekonom; Thomas Björklund Svensson, kulturchef

2. Internkontrollplan för kulturnämnden 2026

Föredragande: Thomas Björklund Svensson, kulturchef

3. Revision - Yttrande gällande granskning av föreningsbidrag

Föredragande: Karin Engelholm, kulturutvecklare

4. Remiss - Granskning av förslag till översiktsplan

Föredragande: Karin Engelholm, kulturutvecklare

5. Förfrågan om att bli bidragsberättigad förening- Ekologisk Vin och Mjöd - Från Jord till Bord

Föredragande: Karin Engelholm, kulturutvecklare

6. Äskande av medel till förvaltningsavtalen för kommunens kulturfastigheter

Föredragande: Karin Engelholm, kulturutvecklare

7. Rapporter och information

Föredragande: Thomas Björklund Svensson, kulturchef

8. Redovisning av delegationsbeslut

Föredragande: Malin Åkesson, administratör

9. Anmälningar

Föredragande: Malin Åkesson, administratör



PROTOKOLL

Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

§ 1 – Ekonomi och budget

Dnr KUN-2025-21

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att anta internbudget för 2026, samt**att** notera informationen till protokollet.

Redogörelse för ärendet

Övergripande budget och tilldelning

Kulturen totalt	2026
Intäkter	-2 312 810
Personalkostnader	14 780 695
Övriga kostnader	10 024 116
Totalt	22 493 001

Kulturnämnden har 2026 en budget enligt kommunplan om 22 493 001 kr.

Jämfört med år 2025 justeras PO-påslaget 40,24% till 39,18 och är justerat i budgetramen i kommunplanen. Budgeten justeras för de verksamheter som har personalkostnader som påverkas av minskningen. Förändringen innebär initialt lägre personalkostnader men har samtidigt tagits i beaktande när budgetramen för Kulturnämnden har räknats fram och beslutats.

Precis som inför budgetår 2025 innebär 2026 att innevarande års budget för lönerrevision finns med i den totala utfördelade ramen. Denna finns medräknad i personalbudgeten. Likaså budgeten som ska täcka de löpande avskrivningarna/kapitalkostnaderna på de anläggningstillgångar som finns bokförda under Kulturnämnden finns med i den totala budgetramen. Observera att den avsatta budgeten för just kapitalkostnader är positiv (321 000 kr) och inte negativ som det egentligen ska vara. Detta enligt instruktion från ekonomichef för att kunna nå upp till beslutat ram för KUN i kommunplan. Anledningen är en felaktig beräkning i kommunens budgetmodell under 2025. Förhoppningen är att differensen i kapitalkostnader mellan budget och utfall ska kompenseras av kommunstyrelsen i slutet på året, även om detta inte är formellt beslutat.

I föreslagen internbudget är inte drift av bion medräknat, i enlighet med önskemål från kulturchefen. Eventuellt drift av bion kommer i sådant fall att gå utanför budget, med den ekonomiska risk som det innebär.

En annan viktig faktor är en relativt kraftig uppräknings av hyran för kulturhuset under 2026 jämfört med 2025 års nivå. Uppräkningen ligger på närmare tio procent, och beror på att KUN



Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

har fått ta över en extern hyresgästs tidigare hyra som lämnade lokalen under 2025. Detta i enlighet med gällande avtal mellan NBAB och Nybro kommun.

Investeringsbudget

Kulturnämnden är tilldelad totalt 330 000 kronor i investeringsmedel för 2026 vilket motsvarar tilldelningen kulturverksamheterna hade 2025.

Förvaltningens ståndpunkt och motivering

Förvaltningen föreslår att förslag till internbudget 2026 antas av Kulturnämnden.

Ekonomi

Kulturnämnden fick inför 2021 ansvar för kulturverksamheternas budget. Verksamheterna jobbar med en liten budget där marginalerna är små och yttre påverkan kan få stor påverkan. Återhållsamhet blir ledordet även under kommande verksamhetsår.

Visionens tre perspektiv – tillväxt, hållbarhet och gemenskap

Med en återhållsam ram tvingas verksamheterna till nytänkande och att hitta nya arbetssätt. En god hushållning vid inköp och investeringar är av stor vikt för att hålla budgeten. Samarbete och samverkan mellan verksamheter stärker möjligheten att hålla budgeten.



§ 2 – Internkontrollplan för kulturnämnden 2026

Dnr KUN-2025-124

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa internkontrollplan för kulturnämnden 2026.

Beslutsunderlag

- Intern kontrollplan - 2026 kulturnämnden

Redogörelse för ärendet

Syftet med intern kontroll är att förebygga, upptäcka och åtgärda fel och brister som kan hindra organisationen att nå sina mål på ett säkert och effektivt sätt. Intern kontroll omfattar alla system, rutiner och processer och är i första hand ett stöd för att kunna styra ekonomin och verksamheten och i andra hand ett system för kontroll och tillsyn.

En internkontrollplan definierar vilka rutiner, processer eller moment som ska följas upp/kontrolleras, hur och när detta ska ske och vem som ansvarar. Internkontrollplan är ett instrument för riktning, tillsyn eller uppföljning av den interna kontrollen. Internkontrollplan är inte den samlade interna kontrollen även om begreppet kan tolkas så. Den samlade interna kontrollen består av mycket mer, såsom att organisationen är robust med inbyggda och etablerade kontroller. Intern kontroll är en av pusselbitarna för en bra styrning och uppföljning. Den bidrar till en effektiv och säker verksamhet med god ekonomisk hushållning.

Hur Nybro kommun arbetar med intern kontroll framgår av riktlinje för intern kontroll som fastställts av kommunstyrelsen. I internkontrollplanen finns kontrollmoment för kommungemensamma processer där kommunstyrelsen efter övergripande riskanalys fastställer, genomför och följer upp kontroller (KS-2025-405).

Kulturnämnden ska sedan prioritera ytterligare kontrollmoment för att säkerställa en tillräcklig intern kontroll inom sitt verksamhetsområde. Inför 2026 har kulturledningsgruppen utgått från behoven av kontroll som framhålls i revisionens rapport ”Granskning av föreningsbidrag” som genomfördes 2025 (dnr KUN-2025-19).

Revisionsrapporten lyfter fram behov av att säkerställa att det finns ett regelverk som omfattar samtliga bidrag och stöd som ges av nämnden, att dessa bidrag följs upp samt att hanteringen av bidragen kontrolleras, till exempel inom ramen för intern kontroll.

Utifrån detta har kulturledningsgruppen med stöd av utvecklingsstrateg på förvaltningen formulerat två risker som föreslås till internkontrollplanen 2026:

- Risk att föreningen inte uppfyller riktlinjers kriterier
- Risk att bidraget inte används till det som riktlinjer avser att pengarna ska användas till



Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

Förvaltningens ståndpunkt med motivering

I 2026 års verksamhetsplan för kulturnämnden (KUN-2025-101) finns flera aktiviteter kopplade till att se över riktlinjer och bidragsmodeller. Kulturenheten bedömer att förslaget till internkontrollplan 2026 ger ett bra stöd i att följa upp detta förbättringsarbete.

Som tidigare nämnts är internkontrollplanen inte den samlade interna kontrollen, även om begreppet kan tolkas så. Den samlade interna kontrollen består av mycket mer, som till exempel en kulturledningsgrupp som arbetar systematiskt med organisationsutveckling och nya samverkansmöjligheter.

Kulturenheten är i organisatoriska termer fortfarande en ganska ung enhet vars verksamheter och organisation ständigt utvecklas. Över tid kommer därmed även arbetet med intern kontroll att utvecklas vidare som ett stöd för att fortsatt effektivisera verksamheten.

Konsekvensbeskrivningar

Ekonomi

De föreslagna kontrollpunkterna bedöms inte ha någon ekonomisk påverkan för kulturnämndens verksamheter.

Visionens tre perspektiv – tillväxt, hållbarhet och gemenskap

Medborgaren ska kunna förvänta sig ordning, tydlighet, uppföljning och kontroll av verksamheten. God intern kontroll ger redskap för att se till att styrdokument, processer och rutiner är tydliga och följs. Det bidrar till att upprätthålla säkerhet och rättssäkerhet i den kommunala verksamheten. Föreningar och andra som kommer i kontakt med kommunen ska bli bemötta och behandlade på ett korrekt och likvärdigt sätt. Det är viktigt för att tilltron till det kommunala arbetet och förtroendet för det demokratiska systemet bevaras och stärks.

Beslutet skickas till

- Kulturchef
- Förvaltningschef, lärande- och kulturförvaltningen
- Bibliotekschef
- Kulturutvecklare
- För publicering på intranät



§ 3 – Revision – Yttrande gällande granskning av föreningsbidrag

Dnr KUN-2025-19

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att anta nedanstående förslag till yttrande gällande granskning av föreningsbidrag,

att överlämna yttrandet till kommunrevisorerna, samt

att överlämna kulturnämnden beslut till kommunstyrelsen för kännedom.

Beslutsunderlag

- Bilaga 1 - Revisionsrapporten *Granskning av föreningsbidrag*.
- Bilaga 2 – Missiv granskning av föreningsbidrag.

Redogörelse för ärendet

Ärendet har beretts av kulturchef tillsammans med kulturutvecklare i dialog med kulturnämndens presidium.

På uppdrag av de förtroendevalda kommunrevisorerna har KPMG genomfört en granskning av den interna kontrollen avseende föreningsbidrag inom Nybro kommun. Granskningen har omfattat samhällsbyggnadsnämnden och kulturnämnden och syftat till att bedöma om nämnderna har en tillräcklig intern kontroll för att säkerställa en rättvis och korrekt fördelning av föreningsbidrag.

I revisionsrapporten redovisas att kulturnämnden endast delvis har en tillräcklig intern kontroll för att säkerställa en rättvis och korrekt fördelning av föreningsbidraget.

Vidare skriver revisorerna att bakgrunden till den samlade bedömningar är att det finns riktlinjer och regler samt roll- och ansvarsfördelning för hanteringen av föreningsbidrag inom respektive nämnd. Vad gäller kulturnämnden bedömer man dock att det saknas tydliga angivelser för hur bidragsgivningen ska följas upp. Genomförda stickprovskontroller visar att riktlinjer och rutiner för båda granskade nämnder i de flesta fallen efterlevs.

Revisionen konstaterar vidare att det finns olikheter mellan nämnderna, dels i utformningen av bidragsregler, dels i styrningen vad gäller regelverk och vilken instans som beslutar om detta.

Utifrån revisorernas iakttagelser och bedömningar rekommenderar de kulturnämnden att:

- Uppmärksamma kommunfullmäktige på att det saknas skrivningar om föreningsbidrag i nämndens reglemente.



- Säkerställa att det finns ett regelverk som omfattar samtliga bidrag och stöd som ges av nämnden.
- Tillse att det finns rutiner för uppföljning och redovisning av föreningsbidrag.
- Genomföra stickprovskontroller av hanteringen av föreningsbidrag, exempelvis inom ramen för den interna kontrollplanen.

Revisorerna har överlämnat rapporten till kulturnämnden för yttrande med önskan om svar senaste den 15 oktober 2025.

Förslag på yttrande

Kulturnämnden har tagit del av revisionsrapporten genomförd av KPMG på uppdrag av de förtroendevalda kommunrevisorerna.

Kulturnämnden vill även uppmärksamma att revisorerna önskade få ett yttrande senast den 15 oktober 2025. Revisionsrapporten och begäran om yttrande inkom dock först den 15 december 2025 till förvaltningen, vilket bedöms bero på en miss i distributionen till berörda nämnder. Dialog har förts med kommunrevisorerna, som har meddelat att det är godtagbart att yttrandet inkommer vid senare tidpunkt.

Kulturnämnden ser positivt på den genomförda granskningen. Den kom i ett skede där nämndens förvaltning redan påbörjat en genomlysning av stödet till föreningslivet, då riktlinjerna hade några år på nacken och det fanns frågetecken kring sedan länge inarbetade rutiner vid bidragsgivningen. Förvaltningen delar den bild som presenteras i revisionsrapporten och ser den som ett värdefullt stöd i arbetet som påbörjats gällande att revidera nämndens riktlinjer samt fortsätta med genomlysningen av bidragsgivningens rutiner och processer. Ett arbete som är viktigt för en fortsatt utveckling, kvalitetssäkring och transparens i nämndens arbete med föreningsbidrag.

Kulturnämnden kommer också under 2026 att lägga fram ett förslag till kommunfullmäktige på ett uppdaterat reglemente för kulturnämnden för att reglementet då ska innefatta ett ansvar för kulturbidrag till det ideella föreningslivet, fördelning av fondmedel ur Nyvallska musikfonden samt stödet till studieförbunden.

En självklar ändring som måste åstadkommas i reviderade riktlinjer för det så kallade kulturbidraget är att samtliga bidrag ska ingå i riktlinjerna. I en övergångsperiod mellan nya och gamla riktlinjer ska också alla föreningar som söker och tidigare sökt prövas mot de nya riktlinjerna för att säkerställa att de behåller sitt bidragsberättigade. De nya riktlinjerna ska också tydliggöra vad som gäller kring uppföljning och redovisning av bidraget. Även riktlinjernas för Nyvallska musikfonden, som inte ingick i granskningen, ska få reviderade riktlinjer för ökad tydlighet i samma delar som lyfts gällande riktlinjerna för kulturbidraget.

En annan målsättning med de reviderade riktlinjerna är att de så långt som möjligt ska likna samhällsbyggnadsförvaltningens riktlinjer för föreningsbidraget då det är viktigt att det ska vara lika hur föreningarna ges möjligt att söka och beviljas bidrag.



Tidsplanen är att reviderade riktlinjer för kulturbidraget ska börja gälla från och ansökan om bidrag senast 1 maj 2027. Förvaltningen gör bedömningen att det inte finns tid att revidera riktlinjerna innan den 1 maj 2026 som är sista dagen för föreningarna att söka bidraget för 2026.

Även gällande revisionens rekommendation om att genomföra stickprovskontroller av hanteringen av föreningsbidrag kommer det att göras ändringar i rutinerna. Nämnden bedömer att sådana kontroller är ett ändamålsenligt verktyg för att ytterligare stärka kvalitet, likabehandling och efterlevnad av gällande riktlinjer i bidragshanteringen.

Stickprovskontrollerna avses genomföras inom ramen för nämndens interna kontrollarbete och kan exempelvis omfatta granskning av handläggning, beslutsunderlag, dokumentation samt korrekt tillämpning av fastställda regler. Nämnden avser att från och med 2026 genomföra stickprovskontroller på ett systematiskt och återkommande sätt.

Beslutet skickas till

- Kommunrevisorerna
- Kommunstyrelsen



§ 4 – Remiss - Granskning av förslag till översiktsplan

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att ärendet hanteras och avgörs av kulturnämndens presidium enligt gällande delegationsordning.



§ 5 – Förfrågan om att bli bidragsberättigad förening – Ekologisk Vin och Mjöd – Från Jord till Bord

Dnr KUN-2025-117

Beslut

Kulturnämnden beslutar att notera informationen till protokollet.

Beslutsunderlag

- Inskickade handlingar och underlag från föreningen Ekologisk Vin & Mjöd – Från Jord till Bord
- Kulturbidrag – Allmänna regler (antagna 6 februari 2019)

Redogörelse för ärendet

Den ideella föreningen Ekologisk Vin & Mjöd – Från Jord till Bord, organisationsnummer 802553–1263 har den 20 november 2025 tagit kontakt med förvaltningen då man önskar söka kulturbidraget.

Förvaltningen har med anledningen av detta gjort en genomlysning av föreningens verksamhet för att säkerställa att de lever upp till de allmänna reglerna.

Kulturnämnden har beslutade allmänna regler för kulturbidraget och vilka som kan få ta del av bidraget som lyder följande:

Föreningsbidrag kan utgå till föreningar med säte i Nybro kommun, som bedriver föreningsverksamhet inom kulturområdet och uppfyller kraven i de allmänna bestämmelser som följer nedan:

- *Föreningen ska ha stadgar som antagits av föreningens årsmöte, styrelse och kassaförvaltning.*
- *Föreningen ska präglas av demokratiska värderingar och vara öppen för alla.*
- *Föreningen skall under bidragsåret haft minst 10 medlemmar.*
- *Förening som erhåller bidrag från annan kommunal instans eller kyrklig huvudman kan inte få bidrag från kommunen för samma verksamhet och ändamål.*
- *Ansökan om bidrag skall göras på härför avsedd blankett. Till ansökan skall fogas bidragsårets verksamhets-, kassa-, balans-, och resultaträkning, senaste årsmötesprotokoll samt en sammanställning av föreningens planerade verksamheter för ansökningsåret.*

Föreningen bildades på konstituerande möte för föreningen den 4 augusti 2025 och antog i samband med detta sina stadgar. I dessa står det bland annat:

§ 1 Föreningens namn och säte

- *Föreningens namn är "Ekologisk Vin & Mjöd – Från Jord till Bord".*
- *Föreningens säte är i Kalmar, Kalmar kommun där styrelsen har sin verksamhet.*



§ 2 Ändamål Föreningens ändamål är:

- Att främja kunskapen om och intresset för ekologisk och hållbar vin- och mjödtillverkning utan tillsatser.
- Att verka för en ökad medvetenhet om vin- och mjödtillverkningens påverkan på hälsa och miljö.
- Att erbjuda utbildning, workshops och aktiviteter inom ekologisk vin- och mjödtillverkning.
- Att stödja medlemmars projekt inom ekologisk vin- och mjödtillverkning, inklusive publicering av relevant litteratur (exempelvis boken "Gör Eget Ekologiskt Naturvin" "Mjöd/Elixir! "Från Nybörjare till Mästerbryggare").
- Att starta och driva en Facebook sida för medlemmar.
- Att söka kulturbidrag och ekonomiskt stöd för att finansiera föreningens verksamhet och medlemmars projekt.

I dialog med föreningen meddelande förvaltningen föreningen den 26 november 2025 att utifrån det material som skickats in i samband med ansökan om kulturbidrag den 20 november 2025 så uppfyller föreningen inte kriterierna för att kunna beviljas ett bidrag. Förvaltningen skrev att föreningen skulle kunna prövas mot riktlinjerna för att kunna bli bidragsberättigade men att man utifrån inskickade underlaget inte skulle beviljas. Förvaltningen bad föreningen att återkomma med en ansökan om att bli bidragsberättigade när föreningen hunnit utveckla föreningens aktiviteter och verksamhet lite mer samt eventuella ändra det som behövdes för att uppfylla kriterierna.

Föreningen återkom då omgående med besked att man hade reviderat föreningens stadgar för att tydliggöra verksamheten i Nybro kommun, understryka engagemanget för lokala invånare och återspegla föreningen demokratiska värderingar. Föreningen skriver att föreningens säte är både i Kalmar och Nybro kommun. I bifogade stadgar står:

§ 1 Föreningens namn och säte

- Föreningens namn är "Ekologisk Vin & Mjöd – Från Jord till Bord".
- Föreningen har sitt huvudsakliga säte i Kalmar, Kalmar kommun, men bedriver också aktiv verksamhet i Nybro, Nybro kommun.

Dock står det i båda versionerna av stadgarna att ändring av föreningens stadgar kräver beslut av två (2) på varandra följande föreningsmöten, varav minst ett (1) ska vara ett årsmöte. Protokoll från dessa möten saknas, men föreningen har bifogat ett protokoll från styrelsemöte i föreningen 2025-11-26 där man beslutat om en ändring samt där man skriver att de reviderade stadgarna ska läggas fram för godkännande vid nästa föreningsmöte.



Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

Motivering av beslutet

Ärendet har handlagts av kulturutvecklare tillsammans med kulturchef.

Förvaltningen bedömer att föreningen inte uppfyller de allmänna reglerna då man i dagsläget fortfarande har sitt säte i Kalmar, trots de inskickade handlingarna om ändring av stadgan. Förvaltningen gör bedömningen att en stadgeändring, enligt egen stadga, ännu inte har varit möjlig att genomföra.

Förvaltningen förstår föreningens intention med att så snabbt som möjligt anpassa sig till riktlinjerna för kulturbidraget men samtidigt får det inte gå i konflikt med hur beslut ska fattas demokratiskt i föreningen. Det i sig går emot riktlinjerna för kulturbidraget.

Förvaltningen vidhåller därför vid tidigare besked till föreningen att föreningen, utifrån det underlag som skickats in, inte är bidragsberättigade. Men att de gärna får återkomma i frågan när deras verksamhet och aktiviteter för medlemmarna blivit tydligare samt om det är medlemmarnas önskan att ändra i stadgan gällande säte.

Förvaltningen har meddelat föreningen detta beslut per mail. Föreningen har också fått besked om att processen om att bli bidragsberättigad i Nybro kommun kan återupptas om det är medlemmarnas mening att ändra sina stadgar gällande säte. Förvaltningen har erbjudit föreningen ett möte för att gå igenom de inskickade handlingarna och vad man sett i handläggningen av ärendet för att på så sätt stödja föreningen i uppstartsfasen av verksamheten samt för att kunna bli bidragsberättigade i framtiden.

Men i dagsläget så gör förvaltningen bedömningen att föreningen inte är bidragsberättigad enligt kulturbidragets antagna riktlinjer.

Beslutet skickas till

- Föreningen Ekologisk Vin & Mjöd – Från Jord till Bord



§ 6 – Äskande av medel till förvaltningsavtalen för kommunens kulturfastigheter

Dnr KUN-2026-03

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att för kommunfullmäktige lägga fram ett äskande om 260 000 kr för att för år 2026 kunna teckna förvaltningsavtal för samtliga kulturfastigheter

att för kommunfullmäktige lägga fram förslag att till kommande kommunplan tillföra medel om 300 000 kr till kulturnämndens driftbudget för att förvaltningsavtalen ska kunna ingå i det ordinarie arbetet för en långsiktig och tryggad förvaltning av kulturfastigheterna

Beslutsunderlag

- Protokoll 1.6.4 KUN-2021-34 KF § 129 2021-11-15 Beslut KF
- 1.6.4 KUN-2021-34 Bilaga A KF-beslut
- 1.6.4 KUN-2021-34 Bilaga B KF-beslut
- Protokoll 1.6.4 KS-2023-251 KF § 134 2023-09-18
- 1.6.4 KS-2023-251 § 134 (2) - Bilaga a (II) - Fastighetsförteckning 2023-09-18
- Aktuella fastigheter beräkningsunderlag från Nybro Bostad AB

Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden lyfter äskande om medel för att för år 2026 kunna teckna förvaltningsavtal för samtliga tilldelade så kallade kulturfastigheter (260 000 kr) då det kommer innebära allvarliga konsekvenser om fastigheterna står utan förvaltningen och underhåll under ytterligare ett år.

Innan kulturarvet och de resurser som fastigheterna utgör för kommunen är bortom all räddning och innan byggnaderna är i sådant skick att det kan innebära fara för människor att vistas i eller i närheten av fastigheterna är det viktigt att verkställa kommunfullmäktiges beslut från november 2021 och september 2023.

Redogörelse för ärendet

Bakgrund till ärendet samt beslut tagna i kommunfullmäktige

Den 20 november 2017 § 244, fattade kommunfullmäktige ett slutgiltigt beslut att genomföra bolagisering av fastigheter, med innehållet ”att kommunstyrelsen vid behov får återkomma med eventuell kompletterandeförteckning över fastigheter, där ägandet ska övergå till bolagen”. I september 2019 beslutade samhällsbyggnadsnämnden ”att hemställa till kommunstyrelsen att låta ägande av de byggnader som fortfarande är kvar i kommunens ägo, se bilaga 1 (som kan komma att kompletteras med ytterligare byggnader), senast den 30 juni 2020 övergå i AB Nybro Brunns ägo”. Detta beslut motiverades med att ej erforderliga förutsättningar getts vare sig ekonomiskt, kompetensmässigt eller resursmässigt för att



Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

förvalta, drifva och underhålla byggnader som behållits inom kommunen. Förslaget var att ägandet därför bör övergå till AB Nybro Brunn med förvaltning av Nybro Bostads AB.

Den 24 april 2021 beslutade kulturnämnden att be kommunstyrelsen att utreda vem som är bäst lämpad att ansvara för fastigheter med enbart speciellt kulturellt värde samt att kommunstyrelsen överlämnar utredningen till kommunfullmäktige för ställningstagande till nytt beslut om vem som ska ha ansvar för fastigheter med enbart speciellt kulturellt värde samt att kulturförvaltningen ska vara rådgivande när kulturhistoriska frågor uppkommer oberoende av vem som har ansvar för fastigheterna.

Den 15 november 2021 fattade kommunfullmäktige beslut (DNR KS 2019–338 och DNR KS 2021–169)

- att låta ägande av de byggnader/fastigheter som inventerats, se bilaga a, och som fortfarande är kvar i kommunens ägo övergå i AB Nybro Brunns ägo,
- att vissa av byggnaderna, se bilaga a, ska övergå i AB Nybro Brunns ägo på ofri grund alternativt avstyckas,
- att medel för drift och underhåll, utöver de som budgeterats sedan tidigare, som behöver tas ut enligt ordinarie hyresmodell, tillförs respektive verksamhetsansvarig förvaltnings driftbudget,
- att övriga inventerade fastigheter/byggnader, se bilaga b, utreds vidare för åtgärd, exempelvis genom rivning, försäljning, gåva till förening eller behålls inom kommunen med avtal med extern part om förvaltning samt
- att delegera beslut om handläggning av fastigheterna/byggnaderna i bilaga b till samhällsbyggnadsnämnden

Den 18 september 2023 (DNR KS 2023–251) korrigerades besluten efter att det genomförts en djupare analys av lagligheten att arrendera ut allmän platsmark för byggnader som annan äger, alltså arrende på ofri grund. Detta visade sig vara omöjligt och därför behövde beslutet korrigeras. Kommunfullmäktiges nya beslut blev:

- att ersätta följande två att-satser i kommunfullmäktiges beslut den 15 november 2021, § 129:

~~att låta ägande av de byggnader/fastigheter som inventerats, se bilaga a, och som fortfarande är kvar i kommunens ägo övergå i AB Nybro Brunns ägo,~~

~~att vissa av byggnaderna, se bilaga a, ska övergå i AB Nybro Brunns ägo på ofri grund alternativt avstyckas,~~ så att kommunfullmäktiges beslut istället lyder:

- att låta kartlagda byggnader/fastigheter i bilaga a (II) som fortfarande är kvar i kommunens ägo antingen: övergå i AB Nybro Brunns ägo direkt eller genom att införlivas i befintliga fastigheter och vid behov avstyckas alternativt fortfarande vara kvar i kommunens ägo, men förvaltas via avtal med Nybro Bostads AB, rivs eller säljs externt samt
- att i övrigt ska kommunfullmäktiges beslut från den 15 november 2021, § 129, gälla.



Förvaltningens tolkning är att då inget annat angivits så är fortfarande de tilldelade fastigheterna i bilaga a (II) kulturnämndens ansvar. Det som följde efter den 18 september 2023 var att dialog gällande förvaltningsavtal med Nybro Bostad AB inleddes. Samt att det då sades, enligt beslut i kommunfullmäktige från 15 november 2021, att det skulle tillskjutas medel för att ansvariga nämnder skulle kunna teckna sådana avtal.

Aktuella fastigheter

Kulturnämnden har enligt bilaga a (II) ansvar för totalt 11 så kallade kulturfastigheter. Sju av dessa ligger i Orrefors, och fyra i Nybro tätort.

- 1) Hammarsmedjan, Orrefors (Tikaskruv 1:85)
- 2) Tvättstuga Silversparregatan, Orrefors (Tikaskruv 1:85)
- 3) Tvättstuga Simon Gates Väg, Orrefors (Tikaskruv 1:85)
- 4) Järnvägsmagasin så kallat Grevens Kaj, Orrefors (Tikaskruv 1:85)
- 5) Stenkällare Spikgränd / Trädgårdsgatan, Orrefors (Tikaskruv 1:85)
- 6) Paviljong, Orrefors (Tikaskruv 1:85)
- 7) Fårhuset, Orrefors (Kvarntorp 1:106)
- 8) Lokstall, Nybro tätort (Nybro 3:1)
- 9) Våghus, Nybro tätort (Nybro 3:1)
- 10) Vattenkiosk/Vattenpaviljongen, Nybro tätort (Nybro 3:1)
- 11) Skogshyddan, Nybro tätort (Nybro 3:1)

De flesta av fastigheterna återfinns i Nybro kommuns kulturmiljöprogram. Kulturmiljöprogrammet är ett kunskapsunderlag för att kunna tolka och styra rätt och följa Plan- och bygglagen, eller annan aktuell lagstiftning så som Kulturmiljölagen.

Orrefors

I kulturmiljöprogrammet står:

- Hela tätorten Orrefors är utpekad som ett av kommunens fyra områden av riksintresse för kulturmiljövården, enligt Miljöbalkens 3 kap.
- Inom kärnområdet är byggnader med numrering att betrakta som särskilt värdefulla enligt PBL 8 kap. 13 § och 14 §.

I programmet återfinns 4 av de 7 fastigheterna inom kärnområdet i Orrefors med numrering: (3) Hammarsmedjan, (42) Tvättstuga, (43) Tvättstuga samt (57) Järnvägsmagasin = Grevens Kaj f.d. Godsmagasinet. Samt att stenkällaren vid Spikgränd Trädgårdsgatan och paviljongen vid dammen finns med i beskrivningen av kärnområdet vid vattnet, dock ej utpekade med nummer. Båda tillhör den kulturhistoriska bruksmiljön. Samt ett fårhus som antas vara en rest från Orrefors tidiga järnbrukshistoria på 1700-talet.

I motiveringen för utpekandet av Orrefors som riksintresse står att "Brukssamhälle och bruksmiljö kring det järnbruk som med tiden blev ett av landets mest kända glasbruk. Mångfalden av industrier och bostadsbebyggelse belyser tillsammans väl ett småländskt bruks kulturhistoriska utveckling från tidigt 1700-tal fram till början av 2000-talet."



En av fastigheterna, de så kallade Hammarsmedjan, är dessutom skyddad som byggnadsminne enligt Kulturmiljölagen. För denna fastighet har kulturnämndens förvaltning tecknat ett nyttjandeavtal med den ideella föreningen Järngänget i Orrefors. Järngänget lägger sedan flera år tillbaka ett stort ideellt engagemang i form av tid och resurser bland annat i att sköta, underhålla och utveckla Hammarsmedjan i Orrefors som ett besöksmål för allmänheten och som bevarandet av en del av Orrefors rika industrihistoria (DNR KUN-2025-75) Observera dock att detta inte är en fråga om underhåll och förvaltningsansvar utan ett sätt att tillgängliggöra och levandegöra kulturmiljön och Hammarsmedjans historia för allmänheten.

Nybro tätort

I kulturmiljöprogrammet står:

- Rapporten ”Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i Nybro stad” (2010), pekar ut byggnader som ska betraktas som särskilt värdefulla enligt Plan- och bygglagen 8 kap. 13 § och 14 §. För information om vilka byggnader det gäller, se rapporten eller kontakta Nybro kommun.

De fyra fastigheter som finns i Nybro tätort har stark koppling till utvecklingen av tätortens historia. Skogshyddan och Vattenpaviljongen är två av stadens äldre byggnader och de två enda bevarade byggnaden från Nybros en gång vittberömda kurortsrörelse, Nybro brunn och Badanstalt. Vattenpaviljongen ligger ovanpå en av brunnarna som användes för att ”dricka brunn”, byggnadsår 1945.

Skogshyddan är den enda kvarvarande kommunala badvillan. Nybro kurortsanläggning startades 1882 och blev kommunalägt från 1901. Köpingen uppförde då flera uthyrningsvillor i Grönskogsområdet. Skogshyddan uppfördes av Nybro Villaförening 1895 som en av två likadana. Byggnaderna ingår i den anrika rekreativmiljön kring Linnéasjön, tillika i varsamhetsområde Badhusparken – Joelskogen. Att peka ut så kallade varsamhetsområden används i rapporten ”Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i Nybro stad” (2010), när det på grund av områdets sammanhållna kulturmiljö finns skäl att vara särskilt uppmärksam vid alla typer av ändringar.

Likaså de två fastigheterna i Bolanders park, Våghuset och Lokstallet, som förstärker och förtydligar stationsmiljön och som har både äkthetsvärde, konstnärligt värde, samhällshistoriskt värde samt ett miljöskapande värde. Järnvägens ankomst till Nybro hänger nära samman med utvecklingen av kurorten Nybro men också med den industriella utveckling som betytt mycket för stadens utveckling. Samt att järnvägen också hade en betydande roll för glasbrukens utveckling.

Alla fyra fastigheter återfinns i rapporten ”Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse i Nybro stad” (2010) och pekas där ut som att betraktas som särskilt värdefulla enligt Plan- och bygglagen 8 kap. 13 § och 14 §.

Om fastigheterna i kommunens detaljplan



Q = Bestämmer hur ett område eller en byggnad får användas. Den innebär att användningen ska vara anpassad till byggnadens kulturvärden

q = Ett litet q innebär att byggnaden är särskilt kulturhistoriskt värdefull och inte får förvanskas. Det är det starkaste skyddet en byggnad kan få i en detaljplan.

- **Hammarsmedjan, Orrefors:** Q-märkt
- **Tvättstuga Silversparregatan:** q1-märkt = får inte rivas
- **Tvättstuga Simon Gates Väg:** q-märkt = ej förvanskas men inget rivningsförbud
- **Järnvägsmagasin så kallat Grevens Kaj:** Saknar märkningen i detaljplan
- **Stenkällare Spikgränd / Trädgårdsgatan:** q-märkt och q1 = får inte rivas
- **Paviljong:** Saknar märkningen i detaljplan
- **Fårhuset:** Finns ingen detaljplan för området där fastigheten ligger
- **Lokstall:** q1 = får inte rivas
- **Våghus:** k1 = exteriör renovering och ombyggnad ska utföras varsamt och med hänsyn till det kulturella värdet
- **Vattenkiosk/Vattenpaviljongen:** Saknar märkningen i detaljplan
- **Skogshyddan:** Saknar märkningen i detaljplan

Angående kulturbyggnader i plan- och bygglagen

Alla byggnader – oavsett ålder – berörs enligt plan- och bygglagen av varsamhetskrav vid förändringar, både utvändigt och invändigt.

Underhåll och varsamhet, PBL 8 kap

14 § Ett byggnadsverk ska hållas i vårdat skick och underhållas så att dess utformning och de tekniska egenskaper som avses i 4 § i huvudsak bevaras. Underhållet ska anpassas till omgivningens karaktär och byggnadsverkets värde från historisk, kulturhistorisk, miljömässig och konstnärlig synpunkt.

17 § Ändring av en byggnad och flyttning av en byggnad ska utföras varsamt så att man tar hänsyn till byggnadens karaktärsdrag och tar till vara byggnadens tekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden.

Vissa byggnader och bebyggelseområden har särskilt höga kulturhistoriska värden och är då utpekade som ”särskilt värdefulla”. För dessa gäller förbud mot förvanskning. Det spelar ingen roll om en byggnad eller ett bebyggelseområde är utpekat i förväg eller inte. De kan ändå bedömas av en certifierad sakkunnig, s.k. KUL-kontrollant.

Förbud mot förvanskning, PBL 8 kap

13 § En byggnad som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt får inte förvanskas.

Första stycket ska tillämpas också på

1. en annan anläggning än en byggnad, om anläggningen omfattas av krav på bygglov,



2. tomter i de avseenden som omfattas av skyddsbestämmelser i en detaljplan eller i områdesbestämmelser,
3. allmänna platser, och
4. bebyggelseområden. Lag (2025:974).

Påbörjad process med förvaltningsavtal med Nybro bostad AB

Efter beslut i kommunfullmäktige 2023 påbörjades en dialog och process med Nybro bostad AB att formulera förvaltningsavtal för ovan redovisade fastigheter. I dialogen fick kulturnämnden och förvaltningen diskutera vilken nivå av underhåll och förvaltningen som man bedömde som relevant och aktuell för de nämnda fastigheterna. Nivån bestämdes ligga på förvaltningen och underhåll för bevarande.

I september 2024 mottog förvaltningen förslag på förvaltningsavtal som sammanlagt skulle innebära en kostnad på **251 028 kr/år**.

- **Tikaskruv 1:85:** Hammarsmedjan, Tvättstuga Silversparregatan, Tvättstuga Simon Gates Väg, Järnvägsmagasinet så kallat Grevens Kaj, Stenkällare Spikgränd / Trädgårdsgatan och Paviljongen. **172 332 kr/år**
 - **Kvarntorp 1:106** Fårhuset. **8 328 kr/år**
 - **Nybro 3:1** Lokstall och Våghus. **31 800 kr/år**
- Vattenkiosk/Vattenpaviljongen och Skogshyddan. **38 568 kr/år**

Processen avstannade när kommunens allvarliga ekonomiska situation uppdagades.

I avtalen står att ersättningen indexregleras årligen med KPI med basmånad i oktober 2024. Första justeringen sker 1 januari 2026. I dialog med Nybro bostad AB har förvaltningen fått besked att kostnaderna i avtalen nu räknats upp 0,9%.

Förvaltningens ståndpunkt med motivering

Ärendet har beretts av kulturchef och kulturutvecklare, som samrått med bebyggelseantikvarie, Kalmar läns museum. Dialog har även förts med lokalstrateg och förvaltningschef på samhällsbyggandsförvaltningen.

Förvaltningsavtalen den rätta vägen framåt

Förvaltningen vidhåller den motivering som skrivs fram i tidigare beslut samt vad som också lyftes av kulturnämnden i beslut den 24 april 2021. Då skrev förvaltningen följande ”För att förvalta och underhålla fastigheter krävs adekvat kompetens att kunna göra byggtekniska bedömningar och därtill kostnadsberäkna eventuella renoveringar, byggnationer och kompletteringar. Kulturförvaltningen har varken kompetens, resurs eller kan se logiken i att bedriva ett förvaltande fastighetsarbete.”

I kommunstyrelsens förslag till beslut som redovisas ovan står att förutsättningarna är mycket små, gällande ekonomiska, kompetensmässiga eller resursmässiga, för att förvalta, drifta och



underhålla dessa byggnader. Men att det hos Nybro Bostads AB finns rätt kompetens och möjligheter att förvalta, drifva och underhålla fastigheterna på ett professionellt sätt.

Sedan processen med förvaltningsavtalen avstannade har förvaltningen undersökt andra möjligheter för förvaltning och underhåll, men det har hela tiden fallit på två saker:

- rätt kompetens att bedöma fastigheternas behov gällande underhåll och hur de ska förvalta på bästa sätt saknas i kulturnämndens egna förvaltning
- det finns inga ekonomiska medel, vilket är ett behov även vid andra lösningar exempelvis genom samverkan och likande

Förvaltningens bedömning är att om nu fastigheterna inte kan flyttas över till AB Nybro Brunns ägo så är förvaltningsavtalen är den bästa vägen framåt för att säkerställa att förvaltningen och underhåll genomförts på ett professionellt sätt, med rätt kompetenser och för rätt kostnad.

En skenade underhållsskuld och en fråga om stor säkerhetsrisk
Läget blir bara mer och mer akut då underhållsbehovet skenar iväg och då det också innebär att fastigheterna snart kan börja utgöra en stor säkerhetsrisk för allmänheten om de inte förvaltas och underhålls av någon med kompetens att göra de bedömningar och att de beslut som behövs.

Fastigheterna får enligt lag inte lämnas åt sitt öde att förfalla och i och med fastigheternas kulturhistoriska status och skydd i lagstiftning så har kommunen ett ansvar att förvalta dem. Ju längre tid det dröjer för en sådan förvaltning desto mer kostsamt kommer det att bli när insatserna väl sker. Något underhållsarbete, bortsett från några mindre insatser, har enligt förvaltningens bedömning inte genomförts på tio år eller mer tillbaka i tiden.

Genom att kommunen föregår med gott exempel gällande vård av kulturmiljöer kan det ge positiva effekter i form av att inspirera andra fastighetsägare att göra det samma. Nu förmedlar kommunen en helt annan attityd gällande kulturmiljöernas värde.

Insatser kommer behöva göras redan under 2026 för att förebygga att allmänheten inte kommer till skada. Kulturnämndens förvaltning har inlett en dialog med mark och service om att stänga till, skylta upp och i värsta fall inhängda de fastigheter där man bedömer att behovet finns.

Kulturhistoriskt viktiga värden som snart gått förlorade

Som redan beskrivits ovan är dessa byggnader på olika sätt representativa för kommunen och orternas utveckling över tid. De berättar om glasindustrins historia och om järnvägens historia så väl som om det vardagliga livet och kurortens historia.

Kommunen står nu inför faktum att viktiga kulturhistoriska värden snart gått helt förlorade för framtiden om inte en lösning på akuta underhållsinsatser finnes och en plan för långsiktig finansiering för förvaltning formuleras.



Att ha någon plan för förvaltning, eller vård- och underhållsplan, för skötsel av byggnader som man förvaltar underlättar det långsiktiga planerings- och budgetarbetet och ger samtidigt förutsättningar för att husen vårdas på ett sätt som beskrivs i plan- och bygglagen 8 kap, 14§ och 17§.

Att vårda befintlig bebyggelse är också förenligt med kulturmiljölagens allmänna paragraf. Kulturmiljölagen 1 kapitel. Inledande bestämmelser:

1 § Det är en nationell angelägenhet att skydda och vårda kulturmiljön. Ansvaret för kulturmiljön delas av alla. Såväl enskilda som myndigheter ska visa hänsyn och aktsamhet mot kulturmiljön. Den som planerar eller utför ett arbete ska se till att skador på kulturmiljön undviks eller begränsas.

Bestämmelserna i denna lag syftar till att tillförsäkra nuvarande och kommande generationer tillgång till en mångfald av kulturmiljöer. Lag (2013:548).

Kulturmiljöerna och fastigheterna är en resurs

Utöver bevarandenaspekterns olika delar samt lagliga skäl så vill också förvaltningen lyfta att fastigheterna och de kulturmiljöer de är med och skapar ska ses som en viktig resurs för Nybro kommun nu och i framtiden. Fastigheterna utgör ett bärande inslag i två av kommunens viktiga kulturmiljöer för att spegla kommunens historia och utveckling. Dessa kulturmiljöer blir otroligt värdefulla resurser för:

- Kommunens arbete för platsutveckling, bland annat kopplat till den pågående arbetet med Destination Glasrikets strategi för platsutveckling. En platsutveckling som bidrar till attraktivitet och tillväxt
- Att nå översiktsplanens mål om Nybro 2050, specifikt de två mål om berör "Attraktiva boendemiljöer" och "Platsutveckling för tillväxt".
- Att skapa en attraktiv miljö att flytta till eller bo kvar i och att stärka känslan av gemenskap och tillhörighet hos kommunens invånare
- Att stärka kommunens platsvarumärke
- De kulturella kreativa branscherna som finns eller som vill etablera sig i kommunen
- Att nå kommunens vision och uppsatta mål
- Nybro kommuns bidrag till genomförandet av en politik för gestaltad livsmiljö (Prop. 2017/18:110), där målsättningen är att *Arkitektur, form och design ska bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle med omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer, där alla ges goda förutsättningar att påverka utvecklingen av den gemensamma miljön*. Detta ska uppnås bland annat genom att det offentliga agerar förebild och att estetiska, konstnärliga och kulturhistoriska värden tas till vara och utvecklas! I propositionen lyfts kulturhistoriska värden fram som en viktig del av vår gestaltade livsmiljö. Det står bland annat att "gestaltning av den befintliga livsmiljön och förvaltning av de kulturvärden som finns där är en lika viktig uppgift som skapandet av nya områden" och att "perspektivet gestaltad livsmiljö innebär en helhetssyn där kulturarv och kulturmiljö är självklara delar". (*Källa Boverket.se*)



Skulle fastigheterna befinna sig i bättre skick och inte längre utgöra en potentiell säkerhetsrisk skulle förvaltningen också gärna initiera projekt för att exempelvis bättre skylta upp miljöerna för att på så sätt delge besökarna informationen om dess kulturhistoriska värden.

Förvaltningen skulle också gärna initiera och driva projekt för att skapa nya värden på dessa platser, som ökar trivsel, skapar sysselsättning och mervärde för invånarna i kommunen. Sådana projekt skulle med fördel genomföras i samverkan med föreningar, studieförbund eller lokala kulturskapare. Men som läget är nu känns detta otänkbart.

Exempel på sådan samverkan har redan inletts när det gäller fastigheterna i Orrefors i samband med att det tecknades ett nyttjandeavtal med Järngänget gällande Hammarsmedjan, som redan beskrivits ovan. Inledningsvis hade förvaltningen en dialog med Järngänget gällande att teckna nyttjandeavtal på ytterligare fastigheter i Orrefors. Järngänget valde till slut att endas teckna avtal för Hammarsmedjan. Järngänget skickar följande motivering till beslutet, riktat till Nybro kommunen;

”Vårt erbjudande att Järngänget står för mantiden av underhållet är oerhört generöst och fördelaktigt för kommunen och vi förväntar oss ett nyttjandeavtal som tydligt anger att Järngänget utför arbetet och kommunen står för materialkostnaden.

Normalt är att mantiden utgör mer än 2/3 av liknande byggprojekts totalkostnad.

Med kommunens nuvarande ekonomi kommer det inte att satsas något på Orrefors’ byggnader med kulturhistoriskt värde inom överskådlig tid. Byggnaderna, stenkällaren och Hammarsmedjan undantagna, har inte fått något underhåll de senaste 30 åren. Tvättstugan vid Silversparregatan är lika lite underhållen som det hus, på andra sidan vägen (korsningen Spikgränd/Silversparregatan), som fått föreläggande av kommunen för bristande underhåll.

Järngänget kan inte skriva på nyttjandeavtalen med deras nuvarande ordalydelse och därmed "klä skott" för kommunens brister.

Det är väl på tiden att de fastighetsansvariga gör en underhållsplan för det periodiska underhållet av varje enskild byggnad med kulturhistoriskt värde och upprättar motsvarande budget. Tänk då på att först måste 30 år av obefintligt underhåll utföras.

Först då, när underhållsplaner med budgeterade bidrag finns, kan vi förhandla om nyttjandeavtal.

Observera att bristande underhåll kan vara ett lagbrott enligt Plan- och Bygglagen, i synnerhet när det gäller byggnader med kulturhistoriska värden.

Järngänget i Orrefors genom Bror Björk 2025-11-13”

Konsekvensbeskrivningar

Ekonomi

Utan förvaltning och underhåll för de aktuella fastigheterna kommer kostnaderna öka över tid och med risk för viten och därmed åtgärder som görs utan tillräcklig framförhållning, planering och med god ekonomisk hushållning. Det finns redan nu ett tydligt sådant exempel



med en vattenläcka och därför en akut vattenskada på en av tvättstugorna i Orrefors som måste hanteras utanför budget.

Erforderliga insatser nu, planerade underhåll och god förvaltning kommer på sikt att höja värdet på såväl kulturmiljöer som på kommunen som attraktiv plats att bo och jobba i.

Mervärdet ligger i att få civilsamhället och invånarna att bli både upplevare och medarbetare i förvaltandet av kulturmiljöer och fastigheter vilket kan göra att kostnader för drift, administration och underhåll kan samordnas och därför minskar.

Nybro kommun behöver visa vägen framåt.

Utan tillförsel av medel i driftsbudget måste kulturnämnden eventuellt omprioritera vilket innebär stor skada för de verksamheter som ändå måste anpassa sig efter den ekonomiska verklighet vi nu lever i. Det kommer påverka kommunens kulturliv och drabba nuvarande och framtida generationer hårt.

Nybro kommuns kulturpolitiska program

Att få möjligheten att teckna förvaltningsavtal med Nybro Bostad AB skulle i sak också innebära att arbeta mot kommunens kulturpolitiska mål så som exempelvis att kreativa och attraktiva platser skapas genom konst, kulturarv och kulturmiljöer. Att kunskap finns om det gemensamma kulturarvet och att vi använder och utvecklar det tillsammans. Kulturmiljöerna med sina fastigheter blir också viktiga för kommunens barn och unga då det erbjuder möjligheten att få lära sig mer om sin plats lokala historia.

Visionens tre perspektiv – tillväxt, hållbarhet och gemenskap

Genom att fastigheterna tas om hand genom ett förvaltningsavtal finns möjlighet till en ökad tillväxt, en bättre hållbarhet och ökad gemenskap. Detta har redan mer i detalj beskrivits ovan

Beslutet skickas till

- Kommunfullmäktige
- Kommunstyrelsen
- Nybro bostad AB
- Samhällsbyggnadsförvaltningen
- Järngänget i Orrefors



§ 7 – Rapporter och information

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att notera informationen till protokollet.

Information

- Nämnden informeras om att öppettiderna i kulturhusets foajé kommer att ändras samt att rutiner för bemanning och bokningshantering för närvarande ses över för att säkerställa en mer effektiv och ändamålsenlig verksamhet.
 - Kulturnämnden meddelas att biografverksamheten återupptas under helgen vecka 7. Efter detta planeras regelbundna visningar en gång per månad under resten av våren.
 - Nämnden informeras om att huvudbiblioteket kommer att hålla stängt under vecka 9 på grund av ett nytt bibliotekssystem, vilket kräver anpassningar och interna förberedelser.
 - Kulturenheten redovisar att dialogmöten med kommunens föreningar har inletts och genomförts med gott resultat. Det har också skickats ut ett föreningsbrev till samtliga föreningar med syfte att stärka kommunikation och underlätta fortsatt samverkan.
 - Kulturenheten har ansökt om utvecklingsbidrag för kulturskolan avseende öppen verksamhet, lovverksamhet samt en förstärkt digital satsning.
-



§ 8 – Redovisning av delegationsordning

Dnr KUN-2026-5

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen av delegationsbeslut för perioden

27 november 2025 – 4 februari 2026.

Beslutsunderlag

- Lista över delegationsbeslut under perioden 2025-11-27 – 2026-02-04.

Redogörelse för ärendet

Kulturnämnden har överlåtit sin beslutanderätt i vissa ärenden till ordföranden samt tjänstemän, enligt kulturnämnden antagen delegationsordning. Beslut som har fattats av delegat ska redovisas på kulturnämndens närmast följande sammanträde.



PROTOKOLL

Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

§ 9 – Anmälningar

Redogörelse för ärendet

Handlingar som anmäls för kännedom till kulturnämnden redovisas i lista för anmälningsärenden.

Beslutsunderlag

- Lista anmälningsärenden 2025-11-27 – 2026-02-04.
-



PROTOKOLL

Kulturnämnden

Sammanträdesdatum

2026-02-12

§ 10 – Övriga frågor

Inga övriga frågor.
